

Romina
Oviedo



Biografía

Romina Oviedo es cantautora. Nació en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Estrenó **Ciudad Pueblo**, su primer trabajo discográfico en el auditorio CAFF, presentación por la cual fue auspiciada y declarada de interés por la Universidad Nacional de las Artes. Fue integrante de la **Orquesta Criolla de la Universidad de las Artes** bajo la dirección del Director y pianista santiagueño Victor Simon. Anteriormente participó como cantante invitada en producciones discográficas de otros artistas, también grabó para el documental **Memorias de la arcilla** de Ariel Carlino y Graciela Scorzo. Ha recorrido escenarios de diversas provincias así como de CABA, su ciudad natal. Entre sus presentaciones se destacan varias de ellas en el **Auditorio del Honorable Senado de La Nación** en el marco de distintos homenajes a personalidades de la cultura mendocina. También hizo lo suyo en el **Auditorio de la Honorable Cámara de Diputados** y el **Salón Dorado de la Legislatura Porteña**, en el homenaje al poeta **Alfredo Carlino** entre otras convocatorias.

Su voz ha sido partícipe de homenajes a personalidades de la música popular argentina como **Suma Paz** y **Jaime Torres**.

Compartió escenario con artistas consagrados como **Paz Martínez, Jaime Torres, Pedro Favini, Los Tucu Tucu, Gina María Hidalgo, la familia Carabajal (Carlos, Graciela, Peteco, Cuti y Roberto), Mario Álvarez Quiroga, La Chacarera Santiagueña, Lorena Astudillo, Tomás Lipán**, entre otros.

Otro dato destacado es que, durante sus primeros años como cantante, fue seleccionada para ir a cantar Italia durante el **Jubileo del Año 2000 durante el encuentro con el Papa Juan Pablo II**.

Actualmente, continua con su proyecto solista y está por recibirse de Licenciada en Folklore con Mención en instrumentos Criollos en la **Universidad Nacional de las Artes**.





Desertfaciones

Discografía



Sencillos



Canta, baila y ríe

Corazón de roca

A nuestra patria

Videos

Canta, baila y ríe

Corazón de roca



Presidenta de la Nación
Cristina Fernández de Kirchner



www.cultura.gob.ar

Vicepresidente de la Nación
Amado Boudou

Secretario de Cultura de la Nación
Jorge Coscia

Subsecretaria de Gestión Cultural
Marcela Cardillo

Subsecretaria de Políticas Socioculturales
Alejandra Blanco

Jefe de Gabinete
Fabián Blanco

Director Nacional de Industrias Culturales
Rodolfo Hamawi

Directora del Mercado Nacional
de Artesanías Tradicionales
de la República Argentina (MATRA)
Roxana Amarilla

Director Nacional de Derechos Culturales
y Diversidad Cultural
Federico Escribal



MERCADO DE ARTESANÍAS
TRADICIONALES DE LA
REPÚBLICA ARGENTINA



nuestra Cultura



Secretaría de
Cultura
Presidencia de la Nación

ALTA TALLA

TALLISTAS TRADICIONALES ARGENTINOS

29.º Fiesta Nacional de la Artesanía
con Proyección Latinoamericana
Del 8 al 16 de febrero 2014
Parque Quiróz, Colón, Entre Ríos



MERCADO DE ARTESANÍAS
TRADICIONALES DE LA
REPÚBLICA ARGENTINA



nuestra Cultura



Secretaría de
Cultura
Presidencia de la Nación

29.º FIESTA NACIONAL DE LA ARTESANÍA CON PROYECCIÓN LATINOAMERICANA COLÓN, ENTRE RÍOS

Desde el año 1978, es uno de los eventos artesanales más importantes del país y uno de los más destacados en su tipo en América del Sur. Reúne lo mejor de la expresión artesanal indígena, tradicional y contemporánea. Más de 500 artesanos, en 50,000 metros cuadrados de áreas y más de 1,500 líneas de productos artesanales en lo que se conjugan los oficios tradicionales con los diseños contemporáneos.

MATRA (Mercado Nacional de Artesanías Tradicionales de la República Argentina)
Alsina 1169, Ciudad de Buenos Aires
+54 (011) 4382-2793
matra@cultura.gob.ar

Equipo del MATRA: Diego Casavelos, Isabel Santana Goitia, Cecilia Patriota, Daniela Mangialavori, Luis Rioli, Rayén Piombo, Elena Lerner, Adriana Peters, Egidio Iguinis, Carlos Mendoza, Daniela Saco y Gladys Vazquez.

TALLISTAS TRADICIONALES ARGENTINOS EN LA 29.º FIESTA NACIONAL DE LA ARTESANÍA

a. Alejandro Benítez

Animalitos de la selva
El Soberbio, Misiones.
Comunidad Mbyá guaraní
(03755) 15698835

b. Tomás Franzoi

Talla gauchesca
Reconquista, Santa Fe
Contacto: (0348) 215525150
www.tomasfranzoi.com.ar

c. Leonardo Billordo

Imaginería religiosa
Corrientes capital, Corrientes
(0379) 154955404

d. Bernabé Díaz

Máscaras de animales
Campo Durán, Salta.
Comunidad Chiriguano Chané
Contacto: (0387) 15593295

e. Asunción Gallo

Imaginería religiosa
Los blancos, Salta
(0387) 155006200

Banda invitada:

Ariel Carlino y la leyenda
Integrantes: Ariel Carlino (voz y charango);
Romina Oviedo (voz.); Federico Siciliano (acordeón a piano);
Miguel Ahumada (guitarra); Silvia Cruzpeire (bajo);
Javier Sepúlveda (vientos), y Pablo Rodríguez (percusión).



La obra "Esqueles del Sur" es una representación de las diferentes emociones y sensaciones que se produjeron en nuestra sociedad durante el conflicto bélico de 1982. Es un homenaje a los hombres y mujeres que se desempeñaron con valor y coraje durante la guerra de Malvinas.

La performance se desarrolla en cuatro cuadros que representan las diferentes formas en que la guerra nos afecta como pueblo y humanidad.

El primer cuadro, "Solidaridad popular", nos relata cómo el pueblo argentino respondió rápidamente a la convocatoria para colaborar con nuestros soldados en el frente de batalla.

En el cuadro que le sigue se representa una performance sobre los temores que acompañan la intromisión hacia lo desconocido que cobra la forma de los miedos compartidos.

En el tercer cuadro, un doloroso aire de zamba llega para traernos las cartas escritas por nuestros soldados a sus familiares. Muchas de ellas recibieron sus respuestas en las cruces de sus tumbas.

A modo de homenaje, en el cuarto y último cuadro, un Malambo, símbolo de la fuerza indómita de nuestros héroes y heroínas argentinas.

Esta obra es un reflejo de que, tras 40 años no nos hemos olvidado de nuestra querida perla austral.



MUSEO NACIONAL DEL CABILDO
Y DE LA REVOLUCIÓN DE MAYO

MUSEOS NACIONALES



Ministerio de Cultura
Argentina

Museo Nacional del Cabildo y de la
Revolución de Mayo

Bolívar 65, CABA

ESQUELAS DEL SUR

17 de abril de 2022

16hs.



EQUIPO DE PRODUCCIÓN



José A. Diaz Ramos
Dirección General



Soledad Fernández
Coord. Ejecutiva



Cecilia Collavini
Dirección Artística



Daniela Ortiz
Coord. Técnico-coreográfica



Artista invitada
Romina Oviedo - Cantante

CUERPO DE BAILE



Eugenia
López Chávez



Gabriela
Crespi



Jonathan
Covarrubias



José Angel
Burga Fernández



Luciano
Ponce



Marcela Alejandra
Tapia



María José
Díaz



Pablo David
Flores



Shiley Gómez



Vanesa Salvador

Cuadro: Solidaridad Popular
Tema: Gallo Flaco
Intérprete: Sergio Galleguillo

Cuadro: Miedos compartidos
Tema: Memorias de la Isla
Autor: Alejandro Lerner
Interprete: Alejandro Lerner

Cuadro: Cartas olvidadas
Tema: La carta perdida
Autor: Julián Ratti
Interprete: Soledad Pastorutti

Cuadro: Homenaje al heroísmo de nuestros
hombres y mujeres
Tema: Fantasía de bombo y malambo
Artistas invitados: "Raíces Percusivas" grupo de
formación de malambo. Maestro: Pablo Flores

Cierre: Chacarera
Tema: AL sureste de la vida
Autor: Poliyon



1° Congreso de Folklore "Anatilde Idoyaga Molina"

2° Encuentro de Jóvenes Investigadores en Folklore, Cultura Popular y Educación Artística.

Corporalidades, Diversidades y Estéticas descoloniales en América Latina



Presentación del disco
"Ciudad Pueblo"
de Romina Oviedo

17 de diciembre 2021 - 12:20hs

Presencial: Casa de la Provincia de San Juan.
Sarmiento 1251 CABA

Informes:

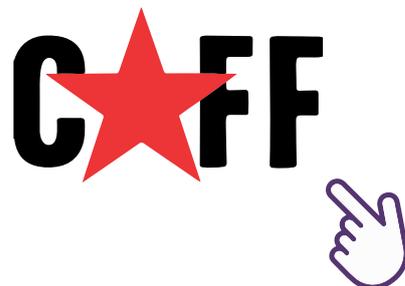
 grupo.anatilde@gmail.com

 +5491123680797

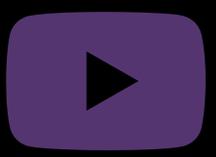
 [grupo.anatilde](https://www.instagram.com/grupo.anatilde)  [AnatildeGrupo](https://twitter.com/AnatildeGrupo)

 Grupo de jóvenes investigadores en Folklore
"Dra Anatilde Idoyaga Molina"

Presentación en vivo en



Redes sociales





Contacto

+54 9 11 5930-0646

Para obtener más audios y fotografías, click [aquí](#).

